



**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования «Центр внешкольной работы»
Ново-Савиновского района г. Казани**

Рассмотрена на заседании
методического объединения отдела
«28» августа 2025г., протокол № 1

Принята на заседании методического совета
«29» августа 2025 г., протокол № 1



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Золотые ручки»**

**Возраст обучающихся: 10-12 лет
Срок реализации: 2 года
Педагог дополнительного образования:
Надершина Ильсия Фаридовна**

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Золотые ручки» составлена на основании **образовательной программы «Центра внешкольной работы» Ново-Савиновского района г. Казани** в соответствии с:

- Образовательной программы «Центра внешкольной работы» Ново-Савиновского района г. Казани;
- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28
- Устава МБУДО «Центр внешкольной работы» Ново-Савиновского района г.Казани.

Общая характеристика программы «Золотые ручки»

Направленность программы – художественная

Актуальность: В современном мире дети живут в мире коротких видеороликов, мгновенной смены картинок и постоянных уведомлений. Это приводит к неспособности концентрироваться на длительных задачах, поверхностному восприятию информации и трудностям с анализом. Процесс вязания или вышивки невозможно завершить за 15 секунд. Он требует времени, терпения и последовательности. Это формирует "медленное" мышление, учит ценить процесс, а не только мгновенный результат. Работа с разнофактурными нитями, тканями дает реальные, а не виртуальные тактильные ощущения, "заземляя" ребенка и возвращая его в физический мир.

Гаджеты заменяют реальные манипуляции с предметами. Дети с трудом завязывают шнурки, плохо пишут, их почерк неразборчив. Слабая моторика напрямую влияет на развитие речи и мышления. Вязание крючком и спицами, вdevание нитки в иголку — это сложнейшие упражнения для мелких мышц кисти. Они стимулируют речевые центры мозга и префронтальную кору, отвечающую за планирование и контроль.

Преобладающее онлайн-общение вытесняет живое. Дети теряют навыки неверbalного общения, совместной работы, поддержки. В кружке дети общаются «в реальности» на тему, которая им искренне интересна. Это снимает барьеры и помогает находить друзей.

Концепция программы: Программа предусматривает не просто развитие навыков рукоделия, а культивирование благоприятного отношения к миру. Восприятие окружающего мира как неисчерпаемого источника вдохновения. Любовь к родному краю, дому, улице, школе, семье. Программа включает в себя выполнение учениками различных изделий – от простых до сложных. Программа предусматривает формирование благоприятного отношения к труду и творческой деятельности, развитие умение доводить дело до конца – получение результата.

Новизна: создание сообщества с атмосферой творчества, взаимопонимания, комфортной среды для проявления творческих способностей и развития навыков творческой деятельности для каждого участника.

Цель программы заключается в развитии компетенций в области вязания и вышивки, совместной и индивидуальной деятельности творческой направленности.

В процессе реализации программы решаются следующие задачи:

Обучающие:

- знакомство с историей вязания и вышивки;
- обучение навыкам подбора материалов и инструментов;
- овладение навыками вязания крючком и спицами, вышивки, с последующим изготовлением различных изделий;
- обучение правилам композиции и колористики при подборе материалов в вязании и вышивке, декорировании пространства изделиями, выполненными в технике вязания и вышивки;
- умение оценивать качество выполненного изделия.

Развивающие:

- развитие умения видеть прекрасное в окружающем мире;
- развитие понимания, что окружающий мир – неисчерпаемый источник вдохновения;
- расширение кругозора в процессе подбора и выполнения предметов рукоделия;
- развитие эстетического вкуса, образного и ассоциативного мышления;
- развитие умения выполнять совместные и индивидуальные творческие проекты по вязанию и вышивке.

Воспитательные:

- осознание важности единства человек-природа;
- воспитание внимательного отношения к себе, другим и окружающему миру в целом;
- усвоение принципа многогранности мира, уважения к чужому мнению, толерантного отношения друг к другу;
- формирование чувства сотрудничества в совместных творческих проектах по вязанию и вышивке.

Срок реализации программы – 2 года

Количество учеников группы – 15 человек

Учебных недель в году – 36, по 4 часа в неделю, итого 144 часа в год, 288 часов - 2 года.

Основные принципы обучения:

- принцип деятельности – стимулирование самостоятельного добывания знаний на основе изучаемого материала. Умение использовать на практике техники рукоделия;
- принцип непрерывности – преемственность между ступенями освоения материала – от простого к сложному, согласно возрастным особенностям и программе обучения;
- принцип целостности – формирование обобщенного системного представления о мире, обществе, видах деятельности, в том числе таких видах рукоделия, как вязание крючком и вышивка их место в ДПИ, роли ученика, как автора работ;
- принцип психологической комфортности – снятие стрессообразующих факторов, создание доброжелательной атмосферы, направленной на сотрудничество, развитие диалоговых форм общения;
- принцип творчества – максимальная ориентация на творческое начало, приобретение учащимися собственного опыта творческой деятельности.

Типы занятий комбинированный, теоретический, практический, диагностический.

Методические указания

Изделия, образцы готовых работ должны быть не сложными по изготовлению, познавательными, иметь эстетическую привлекательность, вызывать повышенный интерес к и желание к последующей деятельности.

Методы обучения:

- наглядный – показ изделий и приемов исполнения, выезд на природу; посещение музеев, выставок;
- диалоговый, рассуждающий – проведение бесед с целью объяснения этапов технологии создания изделия, особенностей его строения; посещение музыкальных концертов с предварительной беседой о взаимосвязи разных видов искусства;

- исследовательский - творческий поиск в решении индивидуальных и совместных проектов – создание тематических выставок, панно, декорирование пространства своими работами с участием всех учащихся.

Формы проведения занятий – очные, групповые.

Материальное обеспечение программы

Оборудование: утюг – для проведения влажно-тепловой обработки изделий.

Инструменты и приспособления для выполнения работ по вязанию:

- крючки для вязания номера 1 – 4;
- спицы номера 2 – 6;
- пряжа х/б, шерсть, смесовые;
- фурнитура: застежка (булавка) для броши, несколько бусин полукольцо для сумочки;

- фетр;
- игла штопальная;
- ножницы;
-наполнитель для игрушек;

- пластик или картон для придания жесткости изделиям

Инструменты и приспособления для выполнения работ по вышивке:

-иглы для вышивания № 22-26;
-иглы для шитья вручную, штопальная игла;
-ножницы;
-напёрсток;
-портновские булавки;
-линейка;
-мулине;
- канва х/б белая 14 каунта;
- пяльцы деревянные или пластиковые d 15-20 см
- хлопковые ткани;
- дублерин;
- фетр;
- тесьма или кружево;
- цветные карандаши для создания эскиза

Дидактические материалы:

-схемы, эскизы будущих изделий;
-публикации с описанием техники изготовления различных изделий;
-журналы, статьи, книги;
-интернет- ресурсы.

Оценка знаний и умений в результате работы кружка проводится с помощью экспресс опросов на каждом занятии. (Оценка базовых знаний и навыков; оценка умений и навыков; оценка коллективно- индивидуальная (качество индивидуальной работы).

Одна из форм контроля работы детей является участие в конкурсах, выставках, выполнении совместных проектов.

Ожидаемые результаты образовательного процесса

В конце первого года обучения учащиеся будут:

- знать правила работы с текстильными материалами и инструментами в таких рукодельных техниках, как вязание крючком и вышивка крестом, соблюдать правила техники безопасности;

- уметь выполнять небольшие изделия крючком и спицами, а также аксессуары: варежки, сумочки;

- уметь вышивать крестом и оформлять вышивку в готовое изделие;

- знать, как можно украсить пространство дома, комнаты с помощью рукодельных вязаных изделий;
- уметь участвовать в проектной работе, структурировать объем работ, выполнять его по этапам;
- уметь оформлять вязаные изделия декоративными элементами.

В конце второго года обучения учащиеся будут:

- знать правила работы с текстильными материалами;
- владеть такими инструментами как спицы, крючок;
- уметь выполнять небольшие изделия спицами (игрушки, варежки, головные уборы);
- уметь вышивать крестом, знать стежки объемной вышивки; уметь оформлять вышивку в прикладное изделие;
- уметь сочетать различные материалы, подбирать цветовую гамму, знать правила композиции;
- выполнять работы в разных техниках (вязание, вышивка) и комбинировать их.

Способы определения результативности и формы контроля.

Оценка знаний, умений и уровня творческого развития учащихся осуществляется в соответствии с учебным планом Центра с помощью промежуточной и итоговой аттестации в форме выставки творческих работ.

Критерии оценивания:

Зачет ставится в случае соответствия работы ученика хотя бы одному из перечисленных критериев.

- внешний вид изделий ученика (аккуратность, опрятность, конструктивная правильность выполнения);
- креативная составляющая (творческий подход ученика к оформлению изделий, выполнение творческой работы по вышивке);
- участие в совместных проектах по декорированию пространства (активность, вклад ученика в виде выполненных работ);

Если проектная работа ученика не отвечает ни одному из критериев, ставится **незачет**.