



**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного  
образования «Центр внешкольной работы»  
Ново-Савиновского района г. Казани**

Рассмотрена на заседании  
методического объединения отдела  
«28» августа 2025г., протокол № 1

Принята на заседании методического совета  
«29» августа 2025 г., протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ЦВР  
Ново-Савиновского района г.Казани  
\_\_\_\_\_/А.И.Салимова/  
введена в действие приказом  
№116 -о от 01 сентября 2025г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«Золотые ручки»**

**Возраст обучающихся: 10-12 лет**

**Срок реализации: 2 года**

**Педагог дополнительного образования:**

**Надершина Ильясия Фаридовна**

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Золотые ручки» составлена на основании образовательной программы «Центра внешкольной работы» Ново-Савиновского района г. Казани в соответствии с:

- Образовательной программы «Центра внешкольной работы» Ново-Савиновского района г. Казани;
- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28
- Устава МБУДО «Центр внешкольной работы» Ново-Савиновского района г.Казани.

### *Общая характеристика программы «Золотые ручки»*

Направленность программы – художественная

**Актуальность:** В современном мире дети живут в мире коротких видеороликов, мгновенной смены картинок и постоянных уведомлений. Это приводит к неспособности концентрироваться на длительных задачах, поверхностному восприятию информации и трудностям с анализом. Процесс вязания или вышивки невозможно завершить за 15 секунд. Он требует времени, терпения и последовательности. Это формирует "медленное" мышление, учит ценить процесс, а не только мгновенный результат. Работа с разнофактурными нитями, тканями дает реальные, а не виртуальные тактильные ощущения, "заземляя" ребенка и возвращая его в физический мир.

Гаджеты заменяют реальные манипуляции с предметами. Дети с трудом завязывают шнурки, плохо пишут, их почерк неразборчив. Слабая моторика напрямую влияет на развитие речи и мышления. Вязание крючком и спицами, вдевание нитки в иголку — это сложнейшие упражнения для мелких мышц кисти. Они стимулируют речевые центры мозга и префронтальную кору, отвечающую за планирование и контроль.

Преобладающее онлайн-общение вытесняет живое. Дети теряют навыки невербального общения, совместной работы, поддержки. В кружке дети общаются «в реальности» на тему, которая им искренне интересна. Это снимает барьеры и помогает находить друзей.

**Концепция программы:** Программа предусматривает не просто развитие навыков рукоделия, а культивирование благоприятного отношения к миру. Восприятие окружающего мира как неисчерпаемого источника вдохновения. Любовь к родному краю, дому, улице, школе, семье. Программа включает в себя выполнение учениками различных изделий – от простых до сложных. Программа предусматривает формирование благоприятного отношения к труду и творческой деятельности, развитие умение доводить дело до конца – получение результата.

**Новизна:** создание сообщества с атмосферой творчества, взаимопонимания, комфортной среды для проявления творческих способностей и развития навыков творческой деятельности для каждого участника.

**Цель программы** заключается в развитии компетенций в области вязания и вышивки, совместной и индивидуальной деятельности творческой направленности.

В процессе реализации программы решаются следующие задачи:

**Обучающие:**

- знакомство с историей вязания и вышивки;
- обучение навыкам подбора материалов и инструментов;
- овладение навыками вязания крючком и спицами, вышивки, с последующим изготовлением различных изделий;
- обучение правилам композиции и колористики при подборе материалов в вязании и вышивке, декорировании пространства изделиями, выполненными в технике вязания и вышивки;
- умение оценивать качество выполненного изделия.

#### **Развивающие:**

- развитие умения видеть прекрасное в окружающем мире;
- развитие понимания, что окружающий мир – неисчерпаемый источник вдохновения;
- расширение кругозора в процессе подбора и выполнения предметов рукоделия;
- развитие эстетического вкуса, образного и ассоциативного мышления;
- развитие умения выполнять совместные и индивидуальные творческие проекты по вязанию и вышивке.

#### **Воспитательные:**

- осознание важности единства человек-природа;
- воспитание внимательного отношения к себе, другим и окружающему миру в целом;
- усвоение принципа многогранности мира, уважения к чужому мнению, толерантного отношения друг к другу;
- формирование чувства сотрудничества в совместных творческих проектах по вязанию и вышивке.

Срок реализации программы – 2 года

Количество учеников группы – 15 человек

Учебных недель в году – 36, по 4 часа в неделю, итого 144 часа в год, 288 часов - 2 года.

#### **Основные принципы обучения:**

- принцип деятельности – стимулирование самостоятельного добывания знаний на основе изучаемого материала. Умение использовать на практике техники рукоделия;
- принцип непрерывности – преемственность между ступенями освоения материала – от простого к сложному, согласно возрастным особенностям и программе обучения;
- принцип целостности – формирование обобщенного системного представления о мире, обществе, видах деятельности, в том числе таких видах рукоделия, как вязание крючком и вышивка их место в ДПИ, роли ученика, как автора работ;
- принцип психологической комфортности – снятие стрессообразующих факторов, создание доброжелательной атмосферы, направленной на сотрудничество, развитие диалоговых форм общения;
- принцип творчества – максимальная ориентация на творческое начало, приобретение учащимися собственного опыта творческой деятельности.

**Типы занятий** комбинированный, теоретический, практический, диагностический.

#### **Методические указания**

Изделия, образцы готовых работ должны быть не сложными по изготовлению, познавательными, иметь эстетическую привлекательность, вызывать повышенный интерес к и желание к последующей деятельности.

#### **Методы обучения:**

- наглядный – показ изделий и приемов исполнения, выезд на природу; посещение музеев, выставок;
- диалоговый, рассуждающий – проведение бесед с целью объяснения этапов технологии создания изделия, особенностей его строения; посещение музыкальных концертов с предварительной беседой о взаимосвязи разных видов искусства;

- исследовательский - творческий поиск в решении индивидуальных и совместных проектов – создание тематических выставок, панно, декорирование пространства своими работами с участием всех учащихся.

**Формы проведения занятий** – очные, групповые.

**Материальное обеспечение программы**

**Оборудование:** утюг – для проведения влажно-тепловой обработки изделий.

**Инструменты и приспособления для выполнения работ по вязанию:**

- крючки для вязания номера 1 – 4;
- спицы номера 2 – 6;
- пряжа х/б, шерсть, смесовые;
- фурнитура: застежка (булавка) для броши, несколько бусин полукольцо для сумочки;

- фетр;

- игла штопальная;

- ножницы;

- наполнитель для игрушек;

- пластик или картон для придания жесткости изделиям

**Инструменты и приспособления для выполнения работ по вышивке:**

- иглы для вышивания № 22-26;

- иглы для шитья вручную, штопальная игла;

- ножницы;

- напёрсток;

- портновские булавки;

- линейка;

- мулине;

- канва х/б белая 14 каунта;

- пальцы деревянные или пластиковые d 15-20 см

- хлопковые ткани;

- дублерин;

- фетр;

- тесьма или кружево;

- цветные карандаши для создания эскиза

**Дидактические материалы:**

- схемы, эскизы будущих изделий;

- публикации с описанием техники изготовления различных изделий;

- журналы, статьи, книги;

- интернет- ресурсы.

Оценка знаний и умений в результате работы кружка проводится с помощью экспресс опросов на каждом занятии. (Оценка базовых знаний и навыков; оценка умений и навыков; оценка коллективно- индивидуальная (качество индивидуальной работы).

Одна из форм контроля работы детей является участие в конкурсах, выставках, выполнении совместных проектов.

**Ожидаемые результаты образовательного процесса**

**В конце первого года обучения учащиеся будут:**

- знать правила работы с текстильными материалами и инструментами в таких рукодельных техниках, как вязание крючком и вышивка крестом, соблюдать правила техники безопасности;

- уметь выполнять небольшие изделия крючком и спицами, а также аксессуары: варежки, сумочки;

- уметь вышивать крестом и оформлять вышивку в готовое изделие;

- знать, как можно украсить пространство дома, комнаты с помощью рукодельных вязаных изделий;
- уметь участвовать в проектной работе, структурировать объем работ, выполнять его по этапам;
- уметь оформлять вязаные изделия декоративными элементами.

***В конце второго года обучения учащиеся будут:***

- знать правила работы с текстильными материалами;
- владеть такими инструментами как спицы, крючок;
- уметь выполнять небольшие изделия спицами (игрушки, варежки, головные уборы);
- уметь вышивать крестом, знать стежки объемной вышивки; уметь оформлять вышивку в прикладное изделие;
- уметь сочетать различные материалы, подбирать цветовую гамму, знать правила композиции;
- выполнять работы в разных техниках (вязание, вышивка) и комбинировать их.

**Способы определения результативности и формы контроля.**

Оценка знаний, умений и уровня творческого развития учащихся осуществляется в соответствии с учебным планом Центра с помощью промежуточной и итоговой аттестации в форме выставки творческих работ.

**Критерии оценивания:**

***Зачет*** ставится в случае соответствия работы ученика хотя бы одному из перечисленных критериев.

- внешний вид изделий ученика (аккуратность, опрятность, конструктивная правильность выполнения);
- креативная составляющая (творческий подход ученика к оформлению изделий, выполнение творческой работы по вышивке);
- участие в совместных проектах по декорированию пространства (активность, вклад ученика в виде выполненных работ);

Если проектная работа ученика не отвечает ни одному из критериев, ставится ***незачет***.